

«Три кита в музыке»

На чем держится музыка, или «Три кита»

Прежде чем прочитать сказку, расскажите детям о том, как в давние времена люди думали, что Земля держится на трех китах. В наше время никто в эту сказку уже не верит, все знают, что таких китов нет и не было никогда. Но очень важные вещи люди и сейчас называют иногда «китами».

Жили-были в море Музыки три кита. Одного кита звали Танец, другого кита — Песня, а третьего — Марш. Однажды стали между собой три кита спорить, кто из них в море Музыки главный?

«Послушайте, друзья,— говорит кит по имени Танец,— сначала надо разобраться, кто из нас самый старший? Я —: Танец. Без меня человеку никак не обойтись, со мной человеку весело, ни один праздник без меня не обойдется».

Тут Кит Песня ему возражает: «Нет, Танец, кто старше: ты или я — нам вряд ли определить. А вот кто человеку нужнее? Конечно, Песня. С Песней человек никогда не расстанется. С Песней он трудится и отдыхает. Я и в радости и в горе помогу: и рассмешу, когда надо, и утешу».

Кит по имени Марш тоже в спор вступает: «Ну, знаете ли, друзья! И со мною тоже человек всю жизнь не расстанется. Я и в труде, и в бою, и на торжественном параде, и на балу первый. А в последний путь человека кто провожает? Вот и решайте, кто в море Музыки главный».

Спорили они, спорили, и решили, что рассудить их может только человек. Да не простой человек, а тот, который музыку сочиняет, то есть композитор. Смотрят: плывет, купается в Море музыки композитор Дмитрий Дмитриевич Кабалевский. Обратились киты к композитору Дмитрию Дмитриевичу Кабалевскому: «Рассуди нас, композитор, пожалуйста. Какой кит важнее, кому быть главным в море Музыки?»

Задумался композитор. Долго он думал да рассуждал и, наконец, объявил во всеуслышание о своем открытии: «Песня, Танец и Марш — основные виды музыки. Все они одинаково важны потому что музыка на этих «трех китах» держится».

Люди, услышав композитора, поддержали его. «В самом деле, не о чем тут спорить,— сказали они,— и песня, и танец, и марш нам нужны одинаково. Нет смысла спорить о том, что в музыке важнее».

(из книги «Музыкальные занятия в детском саду.» автор З. Н. Бугаева)