

Музыкальный руководитель консультирует



Основной формой воспитания и обучения ребёнка в дошкольном учреждении являются музыкальные занятия. В процессе занятий дети приобретают знания, умения, навыки по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия – это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребёнка, формированию его личности и освоению действительности через музыкальные образы. Музыкальные занятия играют важную роль в развитии выдержки, воли, внимания, памяти, в воспитании коллективизма, что способствует подготовке к обучению в школе.



Содержанием музыкальных занятий являются: пение песен, вокальная и инструментальная музыка для слушания, музыкально-ритмические движения в виде упражнений, игр, плясок.



Педагогические цели и задачи

Музыкальное воспитание в детском саду является одним из важнейших воспитательных средств.

Музыкальное развитие - результат процесса музыкального воспитания и обучения, в свою очередь оно содействует всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому совершенствованию.

Исходя из этого, перед музыкальным руководителем стоят определённые цели и задачи.

Цель музыкального воспитания:
Развивать у детей общую музыкальность через музыкальную деятельность.

Развивать способности:
-целостного и дифференцированного восприятия музыки;
-исполнительские способности;
-способности, проявляющиеся в творческом воображении при восприятии музыки, в песенных, музыкально-игровых, танцевальных импровизациях.



Задачи музыкального воспитания:
Развивать музыкальность каждого ребенка;
Воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
Обучать детей певческим и музыкально-ритмическим умениям и навыкам;
Развивать художественно-творческие способности.